Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Солнышко»

Проект

**«РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ»**

на 2022-2023 учебный год

Подготовили и провели воспитатели:

Ермолаева О.А.

Мигулёва Ю.В.

г.Гагарин

**Содержание**

Паспорт проекта

Актуальность

Проблемы, которые решает музейная педагогика

Функции музейной педагогики

Цель и задачи музейной педагогики

Ожидаемые результаты

Этапы проекта

Мини-музей «Русская изба»

Мини-музей «Новогодняя игрушка»

Мини-музей «Чудо пуговица»

Мини-музей «Народные промыслы»

Результативность проекта ««Развитие речи детей дошкольного возраста посредством музейной педагогики»».

Заключение

Приложения

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Название | «Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством музейной педагогики» |
| Тип проекта | Информационно-творческий |
| Продолжительность проекта | Долгосрочный |
| Участники проекта | Воспитатели, воспитанники 4-5 лет, родители |
| Цель проекта | Создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность мини-музея. |
|  |  |
| Сроки реализации проекта | Сентябрь 2022 год - май 2023год |
|  |  |
|  |  |

**Актуальность**

Один из самых авторитетных исследователей детского дошкольного возраста Александр Владимирович Запорожец отмечал, что центральными достижениями психического развития в дошкольном периоде следует считать образные формы познания и социальные эмоции. Музейная форма представления материала непосредственно способствует именно образному познанию, а уж социальные эмоции – вопрос содержания музейных экспозиций. Фундаментом педагогики музея является погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы, предметы и многое другое. Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы Михаил Коваль, Ольги Витальевны Дыбиной, Татьяны Николаевны Карачунской, Натальи Александровны Рыжовой).

**Музейная педагогика** – это область образовательно -  воспитательной деятельности, направленная на формирование у дошкольников ценностного отношения к действительности.

**Проблемы, которые решает музейная педагогика**

      Решение практической задачи воспитания детей представляется возможным средствами музейной педагогики. С целью этого создаются условия для проявления активности детей, реализуется принцип интерактивности-приобретение опыта личного соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир. Такой подход в развитии дошкольников соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики - принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия.

В нашем городе существует только один  историко-краеведческий музей и ориентирован он в основном на школьников. Проведя опрос, мы выяснили, что не все дети  были в музее, некоторые не знают что это такое, а родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музеи.

   Проблему решает создание мини музеев в ДОУ ,т.к. они являются наиболее оптимальным средством передачи информации, и происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДОУ средств музееведения и музейной педагогики, создание в ДОУ музейно-образовательного пространства центром которого является мини музей.

Что такое музей, это понятно. Но что такое мини-музей? Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно. В-третьих, мини-музей не отвечает многим  строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям. Но все же большинство детских садов создают небольшие, уютные, в чем-то даже домашние мини-музеи. Важно, что в их создании принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. К тому же воспитатель советуется с ними и по вопросу выбора темы.

Каждый мини-музей - результат совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Тематика созданных мини-музеев разнообразна, но все они взаимосвязаны и направлены на развитие ребёнка всесторонне.

Важная особенность мини-музеев в ДОУ - участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в мини-музеях не только можно, но и нужно. Их удобно посещать каждый день, можно самостоятельно менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей - результат совместной работы воспитателя, детей и их семей.

**Функции музейной педагогики**

Н.А.Рыжова выделяет следующие педагогические функции музеев:

  - образовательная, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к экологии и экологическим объектам;

  - развивающая, имеющая в своей основе активизацию мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса;

  - просветительская, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;

  - воспитательная, в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, нацеленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.

       Особо следует подчеркнуть воспитательную функцию музеев, их значимость в становлении умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания подрастающего поколения. Нередко, именно музей, становится источником формирования познавательного интереса.

**Цель музейной педагогики**

Цель музейной педагогики – создание условий для формирования основ патриотического сознания и воспитание общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста через знакомство с историей и культурой России, через потенциал русских народных произведений, художественных промыслов и традиций.

**Задачи музейной педагогики**

-Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире.

 - Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою  неповторимую индивидуальность.

-Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики.

-Освоение нового типа  непосредственно образовательной деятельности, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;

-Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.

-Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.

-Формирование у дошкольников представления о музее.

-Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.

-Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

-Развитие речи и расширения словарного запаса.

-Воспитание культуры поведения.

**Принципы создания мини-музея**

* Принцип интеграции – мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей.
* Принцип деятельности и интерактивности – мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать и х в общую экспозицию и т.д.).
* Принцип природосообразности – мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.
* Принцип научности – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.
* Принцип гуманизации и партнерства – мини-музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый – ребенок», «ребенок- ребенок».
* Принцип культуросообразности – мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве.
* Принцип динамичности и вариативности – экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы.
* Принцип разнообразия – наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира.
* Принцип регионального компонента – мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона.

Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание – закрепление - применение.

Музейная педагогика в условиях детского сада:

* позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
* является действенным модулем развивающей предметной среды; средством индивидуализации образовательного процесса;
* способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
* помогает наладить сотрудничество педагогического коллек­тива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

Мини-музеи в дошкольном учреждении часто играют роль помещения для психологической разгрузки детей и открывают новые возможности для коррекционной работы с «особыми» детьми

**Ожидаемые результаты**

С педагогами:

* Создание мини-музеев в группах.
* Повышение уровня компетенции педагогов в музейной педагогике;
* Инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;
* Интеграция музейной педагогики с разными видами дошкольной деятельности детей.
* Овладение музейными педагогическими технологиями
* Методический материал, в том числе педагогические проекты, по созданию и организации мини-музея

С детьми:

* Повышение качества усвоения знаний детьми в процессе образовательной деятельности;
* Появление интереса к музейной культуре;
* Развитие личностных качеств дошкольников;
* Повышение качества воспитания и образования дошкольников.

С родителями:

* Повышение музейной культуры у родителей;
* повышение статуса семейного воспитания.
* Активное участие родителей в создании и оформлении мини-музея в группе, в совместной с ребѐнком познавательной деятельности.
* Совместные творческие работы с детьми (сказки, альбомы, макеты, лэпбуки и т.д.)

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап – подготовительный : сентябрь 2022 год**

**Для педагогов**

* Сбор, анализ информации по теме проекта
* Создание творческой группы педагогов
* Составление плана деятельности по проекту
* Подбор печатных, теоретических материалов по музейной педагогике и познавательно-исследовательской деятельности
* Выбор тем мини-музеев
* Определение путей создания системы мини-музеев
* Определение направлений деятельности музеев
* Методическое сопровождение проектной деятельности педагогов
* Разработка системы планирования, методических материалов (конспекты, сценарии, картотека исследований и опытов, и т. п.)
* Создание мультимедийных презентаций, видеофильмов
* Подготовка к участию в проекте педагогов, детей и родителей.
* Выработка требований к посещению мини-музеев, проведению в них непосредственно-образовательной деятельности.

**С родителями.**

* Анкетирование, беседы, интервьюирование.
* Изучение литературы, повышение и использование культурологической компетентности родителей.
* Выявление семейного опыта.
* Изучение степени потребности и желания сотрудничать по данному направлению.
* Родительское собрание.
* Взаимодействие по сбору экспонатов в музеи по их направленности

**2 этап – основной, организационно-практический сентябрь,2022- май,2023год**

Главная задача второго этапа — совместная (педагоги, дети, родители). Реализация идей первого этапа, т.е. создание мини-музеев (оформление, изготовление оборудования, сбор экспона­тов, их группировка, оформление коллекций, уголков самостоя­тельной деятельности, изготовление игр, макетов, отдельных экспонатов и т.п.) и работа с детьми и родителями (реализация перспективного плана, семейных проектов, музейных образова­тельных программ и т.д.).

Функционирование комплекса мини-музеев:

Мини-музей «Русская изба»

Мини-музей «Новогодняя игрушка»

Мини-музей «Чудо- пуговица»

Мини-музей «Народные промыслы»

С педагогами:

* «Развитие социальной компетенции, познавательной активности и художественного творчества дошкольников через организацию мини-музеев в условиях внедрения ФГОС»
* Просмотр презентаци по мини-музеям
* Участие в РМО и педсоветах

Работа с родителями:

* 1. Анкетирование родителей.
* 2. Консультации.
* 3. Привлечение родителей к помощи в создании мини- музея,
* экспозиций.
* 4. Выставки детского творчества.
* 5. Помощь родителей в оформлении тематических альбомов
* 6. Домашние задания.

**Формы организации работы с детьми:**

Ежедневные:

* Коллекционирование вместе с детьми; пополнение коллекций, продуктивная деятельность по желанию, индивидуальная работа.

Еженедельные:

* Игры, игры-развлечения; игры путешествия; игры – эстетические упражнения, рисунки, коллажи т.д. Выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку, сказку).
* Периодические.
* Проведение в мини-музеях тематических мероприятий образовательных и обзорных экскурсий, конкурсов и викторин, творческие задания, дизайнерские приёмы.

**3. Заключительный:**

• Систематизация материала;

• Организация выставки экспонатов в мини-музее;

• Посещение мини-музея: педагоги с группой детей, дети и их родители.

**Результаты проекта:**

* Создание мини-музеев
* Повышение профессиональной компетенции педагога по внедрению проектной деятельности в воспитательно-образовательный процесс.
* Подведение итогов проекта, оценка его результативности и эффективности, определение перспектив

**Методы и приемы, используемые в работе с детьми**

1. Наглядный.

2. Словесный.

3. Практический.

4. Мотивационный

5. Сотворчество.

**План реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Формы работы с детьми** |
| **Мини-музей «Русская изба»** | Октябрь  **Знакомство с устройством  избы и главным атрибутом печкой**  Ноябрь  **Знакомство детей со старинной посудой  и утварью и традициями русского гостеприимства**  Декабрь  **Знакомство детей с музыкальным фольклором**    Цель: Повышение качества работы дошкольного учреждения по музейной педагогике через приобщение к русской народной культуре с использованием мини-музея « Русская изба».  **Задачи:**  • сплотить коллектив детей, воспитателей и родителей;  • расширить представления о содержании музейной культуры;  • создать условия для творческого общения и сотрудничества воспитателей, родителей и детей;  • формировать в ребенке общечеловеческие нравственные качества личности;  • познакомить дошкольников с историей родной страны, своего края, русскими традициями и промыслами;  • развивать чувство гордости за достижения своей страны. |
|  | **Октябрь-ноябрь-декабрь**  Изготовление макета «**Русская изба**» (стены-брёвна, крыша, окна).  «Предметы **русского быта**»  Беседа «Как строили дом на Руси»  Беседа «Что такое русская изба?»  Беседа: "**Народная праздничная одежда**».  Беседа об обычаях и **традициях русского народа**.  НОД «Социально-коммуникативное развитие» «Деревянное зодчество»  НОД «Познавательное развитие» «Путешествие по русской избе»  НОД рисование «Чудо – чудное, диво – дивное»  Дети расписывают сарафан, головной убор и кофточку  Аппликация «Колобок катится по дорожке»  Рисование узора деревянной резьбы.  Сюжетно – ролевая игра:  «Встречаем гостей».  «Подготовка детей к **русским посиделкам**».  Разучивание частушек, пословиц, поговорок, потешек, танцев, песен, **русских народных** игр  Театрализованная деятельность.:  Показ **русской народной сказки**«Колобок»  Игры – драматизации:  «Теремок»,«Заюшкина избушка».  Дидактические игры:   «Подбери мебель для избы»,«Собери посуду».  Организация дидактических, словесных и настольных, игр: Лото «Предметы русского быта»; «Собери Добрыню в дорогу», лото «Русская изба», «Собери сказку из пазлов», «Сказочное лото», «Найди место сказочному герою», «Закончи сказку», «Сказочные загадки», «Угадай роспись», «Составь узор», «Народные умельцы»  «Русские народные игры», «Народные праздники», «Персонажи русских сказок»  Игры – драматизации:  «Теремок»,«Заюшкина избушка».  **Русские народные игры** : «Лиса и зайцы», «Горелки», «У медведя во бору», «Жмурки», «Зайка беленький сидит»;  хороводные: «Ровным кругом»,, «Колпачок»  Итогом **проекта будут**«Посиделки»  Презентация «Как строили дом на Руси»  Рассматривание старинных предметов домашнего быта.  Составление словаря, картотеки пословиц и поговорок  Чтение энциклопедий, подбор детской художественной литературы.  Консультация для родителей: «Роль родителей в возрождении русских традиций»  Ситуативный разговор «Что такое обычай, обряд?», «Что носили в старину?»  Чтение русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Гуси-лебеди», «Терёшечка», «Жихарка», «Про Иванушку-дурачка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Пастушок с дудочкой», «Колосок»  Предметно – практическая среда:  Карточки, изображающие вещи русского быта: печка, балалайка, гармошка, лавочка, сито, коромысло, лапти,);  Словотворчество  Задачи:  • обобщить знания детей по теме «Русская изба»  • закрепить представление детей о разнообразии предметов быта, о их значимости в жизни человека;  • развивать у детей навык строить предложения. Подвижные игры :«Тише едешь, дальше будешь», «Стадо», «Море волнуется», «Удочка», «Жмурки с колокольчиком». «Золотые ворота», «Веночек»  Пальчиковая гимнастика  Цель: развитие мелкой моторики рук и речи. «Профессии», «Такие разные дела», «За работу», «Строители», «Строим дом», «Поварята», «Кузнец-молодец», «Пекарь». «Дом и ворота», «Индюк», «Гости приехали». Словотворчество  Создание в детском саду мини-музея «Русская изба» |
| **Мини-музей новогодней игрушки** | **Январь**  НОД с презентацией «История **новогодней игрушки**», просмотр мультфильма «Когда зажигаются ёлки».  НОД( рисование): «Ёлочная ветка с **новогодними игрушками**»  Аппликация:  «**Новогодняя гирлянда**»,  «Снеговик».  Лепка:  пластилинография «Снегирь»  Конструирование и ручной труд:  «Ёлочка»  Беседы:«Как мы празднуем Новый год дома»,   «Как и чем мы украшаем ёлку дома», «Что такое Рождество»  Составление рассказа «Моя любимая ёлочная **игрушка**», рассматривание **новогодних** иллюстраций ,работа с тематическим альбомом «К нам шагает Новый год» и беседы по ним.  Чтение художественной литературы:  В. Одоевский «Мороз Иванович»,С.Есенин «Поет зима-аукает»,Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором»(отрывок),И.Суриков «Зима»,русская народная сказка «Снегурочка»,П.Бажов «Серебряное копытце»,  [русская народная сказка "Лисичка-сестричка и серый волк"](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D1%83%20%D1%81%D1%82%D1%806.html), [русская народная сказка "По щучьему веленью"](https://xn----8sbiecm6bhdx8i.xn--p1ai/%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D1%83%20%D1%81%D1%82%D1%805.html)  Дидактические игры: «Угадай, что опишу»,  «Назови ласково»,  «Скажи наоборот»,  «Измени слово»,  «Доскажи словечко»,  «Наряди ёлочку»,  «Что изменилось»,  «**Игрушки разбились**».  Коллективная работа: Создание стенгазеты для родителей «С Новым годом!»  Безопасность: «Осторожно, ёлка!»Буклет для родителей  Подвижные игры: Музыкальная игра «Мы повесим шарики», «Снежки»; «Два Мороза» «Собери шарики».  Проведение мастер-класса для детей «Символ года». |
| **Мини-музей «Чудо –пуговица»** | **Февраль**  Познавательная деятельность:  Беседа: «Ах, эта пуговица», «Коллекционирование».  Загадки о пуговице.  Стихи о пуговице.  Пословицы и поговорки о пуговицах .  Приметы о пуговицах.  Игровая деятельность:  Дидактические игры:  «Собери пирамидку из пуговиц»,  «Ожерелье»,  «Пуговичный массаж»,  «Составь узор из пуговицы»,  «Составь цифры, букву из пуговицы».  Нанизывание пуговиц на шнурок по цвету, форме, величине, игра на внимание  «Какой пуговицы не стало? »,  «Чудесный мешочек» и др.  Сюжетные игры: «Магазин», «Ателье».  Подвижные игры:  «Перебежки», «Кто больше перенесёт пуговиц», «Кто дальше бросит мешочек из пуговиц», «Попади в цель», «Кто больше мешочков перенесёт на голове», «Мышеловка»,.  Игровая ситуация:   * «Помоги другу застегнуть пуговицы» * «У кого какая пуговица» * «Откуда я?» (дети отгадывают, какой одежде принадлежит пуговица: военных, полицейских, медиков и т. д.) * «Если у тебя оторвалась пуговица на пальто… » * «Какие пуговицы блестят на солнце?» * Образовательная игровая ситуация по ФЭМП «Пуговицы разные, все очень важные! »(пуговицы маленькие- большие, тонкие- толстые, разные по форме, сравнение, прямой и обратный счёт, состав числа.) * «У кого больше пуговиц на одежде» * Моделирование ситуации помощи, безопасного поведения при выходе на улицу и др. * Хождение по массажной дорожке из пуговиц в рамках режима дня(после дневного сна)   Продуктивная деятельность,НОД   * Рисование: «Весёлая пуговица». * Лепка: составление из пуговиц узоров на пластилине «Бабочки». * Конструирование: создание объёмных конструкций из пуговиц   Экспериментально-поисковая деятельность.   * Рассматривание пуговиц * Знакомство с качествами и свойствами материалов из которых сделаны пуговицы. * Игры-эксперименты с пуговицами (сравнение по величине, форме, цвету). * Опыты-эксперименты с пуговицами (взвешивание, тонет - не тонет, измерение)   Речевая деятельность:   * Составление описательных рассказов о пуговицах. * Речевые упражнения «Какая пуговица?». * «Подбери и расскажи». * Придумывание сказок и историй о пуговицах.   Чтение художественной литературы:  В.Осеева «Волшебная иголочка»,С.Маршак «Про всё на свете», К.Матюшкина «Волшебная пуговица», с[казка «Потерянная Пуговица» Крюкова Н.,К.Чуковский «Федорино горе».](https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zskazki-nashih-chitatelej/skazki-krjukovoj-natalii/poterjannaja-pugovica-krjukova-n/)  Формы работы с родителями:  • Консультация для родителей: «Развивающие игры с пуговицами».  • Привлечение родителей к пополнению коллекции пуговиц новыми экспонатами.   * Выставка выполненных совместно с детьми, родителями поделок из пуговиц.   Мини-музей «Чудо-пуговица» |
| **Мини –музей Народные промыслы** | **Март-апрель-май**  «Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, сохранено, что народ пронес через столетия».  Б. М. Немецкий.  **Цель:**  Приобщение к русской национальной культуре, формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.  **Задачи:**   * Расширить знания детей о видах народного декоративно-прикладного искусства: гжельская, хохломская, городецкая, жостовская роспись, дымковская игрушка, филимоновская игрушка, русская матрешка. * Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине. * Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация. * Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, русским традициям и промыслам. * . Приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства. * Донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, наследниками великих мастеров.   Беседы с последующим обсуждением:  «Народные промыслы России»,  «Золотая Хохлома», «Дымковская игрушка», «Чудо – Гжель», «Городецкая роспись», «Жостово», «Матрешка-символ России»  Рассматривание тематического альбома «Народные промыслы», рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала.  Чтение художественной литературы:  Аксаков С. Т. «Аленький цветочек»,  Афоньшин С. В. "Городецкий пряник", "Сказ про Семена - ложкаря",Алмазов Б. "Деревянное царство"  Каменева Е. "Волшебная глина"  Л. Яхнин "Веселое слово Хохлома"  Уварова И. "Глина, вода и огонь"  В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска»  Петр Синявский «Хохлома», «Гжель», «Жостовские кисти»  В. Набоков «Хохлома»  Елена Никонова «Семеновские матрешки»,«Дымковская игрушка», «Узоры гжели», «Золотая хохлома»  Ольга Волкова «Золотая хохлома»  Лариса Васильева «Жостовский поднос»  Э. Межелайтис «Городец»   * Чтение пословиц и поговорок о народных традициях и промыслах.   Просмотр и обсуждение мультфильмов («Секрет матрёшки», «Русские матрёшки», «Миловица», «Русские потешки»).  Подвижные игры: «Ручеек», «Я весёлая ткачиха», «Золотые ворота», «Иван», «Дедушка рожок», «Колечко-колечко».  Хороводные народные игры: «Гори, гори ясно», «Каравай».  Прослушивание русских народных песен: «Гжель, гжель», «Хохлома», «Мы - матрёшки», «Веселись, играй и на празднике побывай!»  Раскрашивание тематических раскрасок.  НОД рисование «Роспись ложки хохломской росписью»  НОД лепка «Дымковская лошадка».  16. Рисование «Укрась тарелочку гжелью».  17. Дидактические игры:  - «Найди свой элемент»  - «Продолжи узор»  - «Составь узор»  - «Дымковская мозайка»  - «Матрёшки»  - «Угадай и расскажи»  - «Разрезные картинки»  - игра «Собери матрёшку»  - лото «Чудо- узоры»  - пазлы «Народные промыслы»  - игра «Русский сувенир»  **Работа с родителями:**   * Консультация «Ступеньки к творчеству». * Беседа «Творчество и воображение». * Консультация для родителей: «Роль народного декоративно-прикладного искусства в художественно-эстетическом развитии детей» * Создание выставки «Ярмарка талантов». * Анкетирование родителей на тему «Декоративно-прикладное искусство».   6. Участие родителей в подборе наглядного для мини-музея  Презентация продуктов проекта:  Мини-музей народного декоративно-прикладного искусства «Страна мастеров».  Альбом по народным промыслам: «Дымково», «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Жостово».  Выставка совместных творческих работ детей с родителями на тему «Ярмарка талантов».  Презентация проекта для родителей и педагогов |

**Литература**

1. Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта 1 Чумалова Т. «Музейная педагогика для дошкольников». «Дошкольное воспитание». 2007 г. №10.

3 Рыжова Н. А., Данюкова А. И., Логинова Л. В. «Мини-музей в детском саду». М. : Линка-Пресс, 2008 г.

4 Юхневич М. Ю. «Я поведу тебя в музей». Учебное пособие по музейной педагогике. Рос. Ин-т культурологии. М. : Издательство РИК. 2001 г.

Журнал «Дошкольное воспитание». №6. 2000 г.

6 Пантелеева Л. В. «Музей и дети». М: Дом «Карапуз». 2000 г.

7 Свешникова Е. «Музей в детском саду: организация и планирование работы». Научно-методический журнал «Детский сад от А до Я». №6, 2007 г.

8 Тихонова О. Г. «Дошкольнику о музейной культуре». (Текст)-М. 2006 г.

10 Рыжова Н. А. «Музейная педагогика в детском саду».

11 Дусавицкий А. К. «Воспитывая интерес», М: Знание. 2004 г.

12 Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика-М. : Высшая школа. 2004 г.