

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
№_1_ от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Солнышко»
Мерзликина Н.М. _____
Приказ № 69 от «30» 08.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазируем и творим»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок обучения программы: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования Чеснокова М.Н.

г. Гагарин, 2022г.

Документ подписан простой электронной подписью
Дата, время подписания: 16.11.2023 19:10:38
Ф.И.О. должностного лица: Ляхова Вера Валентиновна
Должность: Исполняющий обязанности заведующего
Уникальный программный ключ: 9352c616-f76a-4aa5-9634-cc62376fe7f4

Содержание

1.Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи Программы

2. Содержательный раздел

- 2.1 Учебный план
- 2.2 Содержание учебного плана
- 2.3 Календарный учебный график

3. Организационный раздел

- 3.1 Методическое обеспечение Программы
- 3.2 Список литературы

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазируем и творим» имеет художественную направленность и разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";
- приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- приказа Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно- 2 телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации»;
- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Руководствуясь современными психолого-педагогическими знаниями, за ее основу взято обучение детей технике работы с бумагой, пластилином, природными материалами, так как данные виды декоративно-прикладного творчества воспитывают художественный вкус ребенка и бережное отношение к культурному наследию, развивают личностный потенциал в ходе творческой деятельности, способствуют осмыслению места декоративно-прикладного искусства в жизни ребенка

Программа построена с учётом возрастных особенностей развития детей 6-7 лет и рассчитана на один год обучения в дошкольном образовательном учреждении.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра – это естественный для ребенка вид деятельности. В игре перерабатываются полученные от окружающего мира впечатления. Дети в дошкольном возрасте эмоционально отзывчивы и искренне сопереживают героям сказочных произведений, поэтому каждое занятие начинается какой-либо историей, а ребенок на каждом занятии чувствует себя участником этих событий. Игровое действие позволяет ребенку выразить самые фантастические желания и мечты, ему открывается широкий простор для проявления творческой активности.

Программа предусматривает развитие у детей в возрасте изобразительных, художественно-конструкторских способностей,

нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: торцевание на пластилине, оригами, аппликация (обрывная, из «ладошек», из пластилина), мозаика, поделки из бросового материала. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать.

1.2. Цели, задачи Программы

Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей детей, посредством декоративно-прикладного искусства, создание условий для их самовыражения ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

обучающие: ознакомить с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: торцевание, мозаика, оригами, поделки из бросового материала, аппликация;

развивающие: развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;

воспитательные: воспитать художественный вкус, трудолюбие, уверенность в своих силах, сформировать чувство коллективизма.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Организационно-педагогические условия реализации Программы

- Программа предусматривает очную форму обучения детей 6-7 лет;
- занятия групповые (12-15 человек) и индивидуальные;
- стартовый уровень реализации программы;
- срок обучения 1 год;
- объём программы -36 часов;
- занятие 1 раз в неделю;
- продолжительность занятия - 30 минут.

Планируемые результаты освоение Программы

Предметные:

должны знать:

- различные приемы работы бумагой, пластилином;
- последовательность изготовления несложных изделий;

- формообразование сгибанием, складыванием;
- названия и назначение материалов и инструментов;
- клеевой способ соединения;
- правила безопасности во время занятий.

должны уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда;
- создавать композиции с изделиями;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- точно резать ножницами;
- безопасно работать и хранить инструменты;
- собирать изделия; эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией.

Мета предметные:

- использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и логического мышления,
- демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии.

Личностные:

- умение общаться с педагогом и обучающимися;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного;
- бережно относиться к результатам труда;
- мотивация на дальнейшие занятия художественным творчеством.

2.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	РАЗДЕЛ - ОСЕНЬ	12	6	6	
1	Тема: «Плетень с подсолнухами»	1	0,5	0,5	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
2	Тема: «Фрукты и овощи»	1	0,5	0,5	Наблюдение, описание работы.
3	Тема: «Корзина с грибами»	1	0,5	0,5	Наблюдение, представление своей работы.
4	Тема: «Деревья»	1	0,5	0,5	Наблюдение, описание работы, активность детей.
	Тема: «Ёж»	1	0,5	0,5	Анализ работы,

5					активность детей.
6	Тема: «Каргопольские птички»	1	0,5	0,5	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
7	Тема: «Золотая осень»	1	0,5	0,5	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
8	Тема: «Ромашка в вазе»	1	0,5	0,5	Набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности;
9	Тема: «Кто сказал: «Мяу»?»	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение, активность детей.
10	Тема: «Блюдец»	1	0,5	0,5	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
11	Тема: «Мебель»	1	0,5	0,5	Анализ работы, наблюдение.
12	Тема: «Одежда для гостей»	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение, активность детей.
II	РАЗДЕЛ – ЗИМА.	12	6	6	
1	Тема: «Пароход»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые упражнения.
2	Тема: «Пешеходный переход»	1	0,5	0,5	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
3	Тема: «Снегурочка»	1	0,5	0,5	Набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности;
4	Тема: «Сквозные звёздочки»	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение, активность детей.
5	Тема: «Зелёная ёлочка»	1	0,5	0,5	Анализ работы, наблюдение, активность детей, выставка работ.
6	Тема: «Дикие животные Дядя Миша»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые упражнения.
7	Тема: «Домашние животные «Дымковский конь»»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые упражнения.

8	Тема: «Животные жарких стран «Молодой страусёнок»	1	0,5	0,5	набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности;
9	Тема: «Животные холодных стран «Пингвины»	1	0,5	0,5	Наблюдение, описание работы.
10	Тема: «Кремль»	1	0,5	0,5	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
11	Тема: «Открытие с плывущим кораблём»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые упражнения.
12	Тема: Игрушка качалка «Клоун-циркач»	1	0,5	0,5	Наблюдение, описание работы.
IV	РАЗДЕЛ – ВЕСНА	12	6	6	
1	Тема: «Филимоновский петушок»	1	0,5	0,5	Промежуточный контроль (тестовые игры)
2	Тема: «Цветок для мамы»	1	0,5	0,5	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
3	Тема: «Филимоновские и дымковские барыни»	1	0,5	0,5	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
4	Тема: «Чиполино»	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение, активность детей.
5	Тема: «Цветущая ветка»	1	0,5	0,5	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
6	Тема: «В космосе»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, активность детей.
7	Тема: «Страна динозавров»	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые упражнения.
8	Тема: «Как Тог зверей лепил»	1		1	Анализ работы, наблюдение, активность детей.

9	Тема: «Горы»	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение, активность детей.
10	Тема: «Корзина с цветами»	1	0,5	0,5	Выставка
11	Тема: «Алфавит»	1	0,5	0,5	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
	Мониторинг	1	1		Итоговая аттестация
	ИТОГО:	36	16	20	

2.2 . Содержание учебного плана.

РАЗДЕЛ-ОСЕНЬ

1.Вводное занятие

Теория: Беседа о том, чем дети будут заниматься на занятиях. **Практика:**

2.Тема: «Плетень с подсолнухами»

Теория: учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке

пластилин и природный материал. Развивать фантазию и воображение.

Практика: Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом. *(Коллективная работа)*

3.Тема: «Фрукты и овощи»

Теория: закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой. С помощью загадок развивать образное мышление.

Практика: Объемная аппликация.

4.Тема: «Корзина с грибами»

Теория: учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей.

Воспитывать в детях отзывчивость и доброту.

Практика: Лепка из пластилина ленточным способом.

5.Тема: «Деревья»

Теория: учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по

самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Продолжать расширять знания о разных видах деревьев и их характерных особенностях.

Практика: Аппликация из вырезанных силуэтов.

6.Тема: «Еж»

Теория: учить детей создавать объемный образ с помощью техники «обрывание-мозаика». Воспитывать аккуратность. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Практика: Обрывание-мозаика (*из журнальной бумаги*)

7.Тема: «Каргопольские птички»

Теория: познакомить детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм. Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке. Закреплять умение намечать стекой перышки, крылья и глаза.

Практика: Лепка из глины.

8.Тема: «Золотая роща»

Теория: вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить определять содержание аппликации и выполнять коллективную работу. Познакомить детей с техникой ажурного вырезания. Формировать у них художественный вкус и умение сочетать материалы.

Практика: Коллаж. (*Коллективная работа*)

9.Тема: «Ромашка в вазе»

Теория: продолжать учить вырезать симметричные силуэты из сложенной пополам бумаги. Закреплять умение вырезать круги из квадратов и разрезать квадраты на полосы. Упражнять в частичном наклеивании деталей аппликации.

Практика: Аппликация из вырезанных частей предмета.

10.Тема: «Кто сказал «мяу»?»

Теория: закреплять умение лепить пластическим и комбинированным способом в зависимости от того, что нужно изобразить. Развивать у детей способность передавать пропорции, соотношение фигур по величине, выразительность поз, движений, деталей. Учить создавать скульптурную группу из двух фигур, развивать чувство композиции. Продолжать учить придавать композиции выразительность: животные смотрят друг на друга, нападают, дерутся и т. д.

Практика: Лепка из пластилина.

10.Тема: «Блюдце»

Теория: познакомить детей с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюдца. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности.

Практика: Работа с папье-маше.

11.Тема: «Мебель»

Теория: учить детей обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы.

Практика: Объемные изделия. Коллективная работа (*Из спичечных коробков*)

12.Тема: «Одежда для гостей»

Теория: учить детей вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать сбоку. Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань. Обучать созданию выразительных образов.

Практика: Аппликация из вырезанных силуэтов (*ткань*)

РАЗДЕЛ-ЗИМА

1.Тема: «Пароход »

Теория: продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту.

Практика: Обрывание-мозаика и обрывание по контуру.

2. Тема: «Снегурочка»

Теория: учить детей самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры. Обучать приемам симметричного вырезания. Закреплять умение самостоятельно украшать аппликацию, используя ранее изученные приемы.

Практика: Аппликация из вырезанных частей предмета.

3. Тема: «Сквозные звездочки»

Теория: учить создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр. Поощрять в детях творчество при создании аппликации. Продолжать учить технике ажурного вырезания.

Практика: Ажурная аппликация.

4. Тема: «Зелененькая елочка»

Теория: продолжать учить детей обводить контуры по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, и частично склеивать, создавая объемные изделия. Закреплять умение самостоятельно украшать

поделку. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Практика: Объемная аппликация из вырезанных силуэтов.

5. Тема: «Дядя Миша»

Теория: учить детей изображать из природного материала и пластилина сценку из сказки. Продолжать учить передавать пропорциональное соотношение предметов, добиваться выразительности образа и динамичности композиции. Закреплять умение соединять части, прижимая их. Учить детей понимать и анализировать содержание сказки.

Практика: Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом.

6. Тема: «Дымковский конь»

Теория: продолжать приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Учить лепить с натуры, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Учить сглаживать неровности мокрыми пальцами. Развивать у детей зрительную память в процессе сравнения поделки с натурой. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.

Практика: Лепка из глины.

7. Тема: «Молодой страусенок»

Теория: продолжать учить детей сочетать в поделке пластилин с другими материалами. Закреплять умение передавать пропорциональное соотношение и расположение частей. Развивать умение соединять части, прижимая их друг к другу. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять умение детей понимать и анализировать содержание стихотворения.

Практика: Лепка из пластилина в сочетании с другими материалами.

8. Тема: «Пингвины»

Теория: продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок.

Практика: Лепка из пластилина. *(Коллективная работа)*

9. Тема: «Строительство дома»

Теория: формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать воображение и творчество

при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения.

Практика: Лепка из пластилина.

10. Тема: «Кремль»

Теория: познакомить детей с историей создания Кремля. Продолжать учить самостоятельно, придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей на часть поверхности и засыпать ее яичной скорлупой.

Практика: Имитация фрески *(из яичной скорлупы)*

11. Тема: «Открытка с плывущим кораблем»

Теория: учить детей создавать объемную поздравительную открытку. Закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа. Развивать точность движений и координацию. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. Развивать творчество, воображение и самостоятельность. Воспитывать любовь к родителям.

Практика: Объемная аппликация из вырезанных предметов *(из журнальной и цветной бумаги)*

12. Тема: «Игрушка-качалка «Клоун-циркач»

Теория: продолжать учить детей обводить контур игрушки по шаблону и аккуратно вырезать ее. Учить наклеивать вырезанные силуэты на круглые коробочки. Закреплять умение использовать изученные ранее техники при украшении поделки.

Практика: Изготовление игрушки

РАЗДЕЛ-ВЕСНА.

1. Тема: «Филимоновский петушок»

Теория: продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской лепки. Учить их лепить фигурку из целого куска глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Развивать умение сглаживать неровности вылепленной фигуры. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки.

Практика: Лепка из глины.

2. Тема: «Цветок для мамы»

Теория: продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Развивать умение смачивать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду.

Практика: Лепка из глины.

3. Тема: «Филимоновские и дымковские барыни»

Теория: продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской и дымковской лепки. Учить их сравнивать и лепить филимоновскую и дымковскую барыню с натуры. Закреплять умение сглаживать неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета.

Практика: Лепка из глины.

4. Тема: «Чиполино»

Теория: продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом, передавая форму головы, туловища, ног, рук и соблюдая пропорциональное соотношение частей. Учить плотно, скреплять детали и создавать устойчивую фигурку. Развивать фантазию и воображение в воплощении задуманного образа.

Практика: Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом

5. Тема: «Транспорт нашего города»

Теория: Наблюдения и беседа для расширения знаний детей о поведении в транспортных средствах и закреплении понятия «пешеход», «пассажир».

Практика: Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы»

6. Тема: «Цветущая ветка»

Теория: продолжать знакомить детей с возможностями икебаны.

Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения.

Практика: Икебана (*из гофрированной бумаги, ткани, ленточек, пенопласта*)

7. Тема: «В космосе»

Теория: учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации.

Учить использовать приемы симметричного вырезания. Развивать творчество и фантазию, образное мышление с помощью загадок.

Практика: Аппликация из вырезанных частей предметов.

8. Тема: «Страна динозавров»

Теория: познакомить детей с внешним видом и условиями жизни доисторических животных. Учить лепить динозавров, используя ранее изученные приемы лепки. Продолжать закреплять умение составлять коллективную композицию и лепить дополнительные элементы пейзажа.

Практика: Лепка из пластилина. (*Коллективная работа*)

9. Тема: «Как Тог зверей лепил»

Теория: познакомить детей со сказкой, в которой рассказывается о сотворении животных. Побудить детей к созданию коллективной работы путем продумывания и воплощения сюжета по данной теме. Развивать фантазию и воображение.

Практика: Лепка из пластилина. *(Коллективная работа)*

10. Тема: «Горы»

Теория: вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Продолжать учить определять содержание аппликации. Учить выполнять работу коллективно. Формировать художественный вкус и умение гармонично сочетать материалы.

Практика: Коллаж. *(Коллективная работа из пластилина и журнальной бумаги)*

11. Тема: «Подводный мир»

Теория: развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приемы лепки. Закреплять умение выполнять коллективную работу. Формировать художественный вкус. Развивать воображение, творчество, чувство композиции. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Практика: Лепка из пластилина. *(Коллективная работа)*

12. Тема: «Корзина с цветами»

Теория: побуждать детей к созданию коллективной работы. Учить делать цветы и составлять из них композицию. Продолжать учить переплетать основу и полосы бумаги. Формировать художественный вкус. Развивать воображение и творчество.

Практика: Аппликация из вырезанных частей предмета и переплетение. *(Коллективная работа)*

13. Тема: Алфавит

Теория: учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение.

Практика: Лепка из пластилина. *(Коллективная работа)*

2.3. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	Сентябрь	07.09.22	16.00-16.30	Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом.	1	Плетень с подсолнухами	Группа	Опрос, наблюдение, активность детей.
2		15.09.22	16.00-16.30	Объемная аппликация	1	Фрукты и овощи	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
3		21.09.22	16.00-16.30	Лепка из пластилина ленточным способом	1	Корзина с грибами	Группа	Наблюдение, анализ работы.

4		29.09.22	16.00-16.30	Аппликация из вырезанных силуэтов	1	Деревья.	Группа	Опрос, наблюдение, активность детей.
5	Октябрь	05.10.22	16.00-16.30	Обрывание-мозаика	1	Еж	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
6		13. 10.22	16.00-16.30	Лепка из глины	1	Каргопольские птички	Группа	Наблюдение, игровые упражнения.
7		19. 10.22	16.00-16.30	Коллаж. Коллективная работа	1	Золотая роща	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
8		27.10.22	16.00-16.30	Аппликация из вырезанных частей предмета	1	Ромашка в вазе	Группа	Наблюдение, игровые упражнения.
9	Ноябрь	02.11.22	16.00-16.30	Лепка из пластилина	1	Кто сказал «мяу»? .	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
10		10.11.22	16.00-16.30	Папье-маше	1	Блюдец	Группа	Опрос, наблюдение, активность детей.
11		16.11.22	16.00-16.30	Объемные изделия. Коллективная работа	1	Мебель	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
12		24.11.22	16.00-16.30	Аппликация из вырезанных силуэтов	1	Одежда для гостей	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.

1 3		30.11.22	16.00-16.30	Обрывание-мозаика и обрывание по контуру.	1	Пароход	Группа	Опрос, наблюдение, активность детей.
1 4	Декабрь	08.12.22	16.00-16.30	Аппликация из вырезанных частей предмета	1	Снегурочка	Группа	Наблюдение, игровые упражнения.
1 5		14.12.22	16.00-16.30	Ажурная аппликация	1	Сквозные звездочки	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
1 6		22.12.22	16.00-16.30	Объемная аппликация из вырезанных силуэтов	1	Зелененькая елочка	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
1 7		28.12.22	16.00-16.30	Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом	1	Дядя Миша	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
1 8	Январь	12.01.23	16.00-16.30	Лепка из глины	1	Дымковский конь	Группа	Наблюдение, игровые упражнения.
1 9		18.01.23	16.00-16.30	Лепка из пластилина в сочетании с другими материалами	1	Молодой страусенок	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
2 0		26.01.23	16.00-16.30	Лепка из пластилина. Коллективная работа	1	Пингвины	Группа	Опрос, наблюдение, активность детей.
2 1	Февраль	01.02.23	16.00-16.30	Лепка из пластилина	1	Строительство дома	Группа	Наблюдение, игровые упражнения.

2 2		09.02.23	16.00-16.30	Яичная скорлупа. Имитация фрески	1	Кремль	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
2 3		15.02.23	16.00-16.30	Объемная аппликация из вырезанных предметов	1	Открытка с пловущим кораблем	Группа	Опрос, наблюдение, активность детей.
2 4		23.02.23	16.00-16.30	Объемное изделие	1	Игрушка-качалка «Клоун-циркач»	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
2 5	Март	01.03.23	16.00-16.30	Лепка из глины	1	Филимоновский петушок	Группа	Наблюдение, игровые упражнения.
2 6		09.03.23	16.00-16.30	Лепка из глины	1	Цветок для мамы	Группа	Наблюдение, игровые упражнения.
2 7		15.03.23	16.00-16.30	Лепка из глины	1	Филимоновские и дымковские барыни	Группа	Опрос, наблюдение, активность детей.
2 8		23.03.23	16.00-16.30	Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом	1	Чиполлино	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
2 9		29.03.23	16.00-16.30	Гофрированная бумага, ткань, ленты, пенопласт. Икебана	1	Цветущая ветка	Группа	Опрос, наблюдение, активность детей.
3 0	Апрель	06.04.23	16.00-16.30	Аппликация из вырезанных частей предметов	1	В космосе	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.

3 1		12.04.23	16.00-16.30	Лепка из пластилина.	1	Страна динозавров	Группа	Опрос, наблюдение, активность детей.
3 2		20.04.23	16.00-16.30	Лепка из пластилина. Коллективная работа	1	Как Тог зверей лепил	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
3 3		26.04.23	16.00-16.30	Коллаж. Коллективная работа	1	Горы	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
3 4	Май	11.05.23	16.00-16.30	Лепка из пластилина. Коллективная работа	1	Подводный мир	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
3 5		17.05.23	16.00-16.30	Аппликация из вырезанных частей предмета и переплетение.	1	Корзина с цветами	Группа	Анализ работы, наблюдение, активность детей.
3 6		25.05.21	16.00-16.30	Лепка из пластилина.	1	Алфавит	Группа	Опрос, наблюдение, активность детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Мониторинг уровня знаний, умений и навыков детей художественно-творческого развития.

Оценка знаний, умений и навыков учащихся в развитие художественно-творческих способностей.

Критерии (индикаторы)

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Овладение основными знаниями:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Высокий уровень: Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Средний уровень: Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень: Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Средний уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень: Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности

(чувство цвета, формы):

Высокий уровень: Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень: Есть незначительные искажения. Отступления от окраски

Низкий уровень: Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция:

Высокий уровень: По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

Средний уровень: На полосе листа с незначительными элементами.

Низкий уровень: Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость:

Высокий уровень: хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень: Ручная умелость развита.

Низкий уровень: слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.
2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.
3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.
4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.
4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

3.1. Методическое обеспечение Программы

1. Демонстрационные картины;
2. макеты;
3. схемы для выполнения работ;
4. презентации по темам;
5. аудио записи.

3.2. Литература

1. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Д. Н. Конкина
2. Методика определения уровня творческого воображения дошкольников авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина

3. Лепка в детском саду Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1986. – 144 ил.
4. Что можно сделать из природного материала Э.К. Гульянц, И.Я. Базик – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991.-175с.
5. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду З.А. Богатеева – М.: Просвещение, 1982. – 175с., ил.
6. Изобразительная деятельность в детском саду Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова – 2-е изд., испр. И доп. –М.: Просвещение, 1982. – 208с., ил.